



FICHE DIDACTIQUE

> LEXIQUE - TECHNIQUES EN ARTS VISUELS



Art abstrait

L'art abstrait ne cherche pas à représenter des objets ou des scènes réels. Il se concentre sur les formes, les couleurs et les lignes pour exprimer des idées ou des émotions sans avoir besoin de ressembler à quelque chose de reconnaissable dans la réalité.

Dégradé de couleurs

Un dégradé de couleurs est une technique où une couleur se transforme progressivement en une autre, tout en créant une transition fluide. Le dégradé peut être utilisé pour donner l'impression de profondeur ou de lumière, comme le ciel qui passe du bleu foncé au bleu clair.

Encre

L'encre est un matériau liquide utilisé pour dessiner ou écrire. En art, on utilise souvent l'encre pour créer des lignes précises et des contrastes forts. On l'applique avec un pinceau ou un stylo. L'encre peut être noire ou colorée.

Fusain

Le fusain est un matériau de dessin fait de charbon de bois. Il est utilisé pour créer des lignes épaisses et des ombrages. Il est facile à estomper, ce qui permet de faire des effets de lumière et de profondeur.

Maquette

Une maquette est un modèle réduit ou une représentation en trois dimensions d'un objet, d'un bâtiment ou d'une scène. Les maquettes sont souvent utilisées pour planifier des projets avant de les réaliser en vrai.



la ruchée

labo d'éducation artistique



> LEXIQUE - TECHNIQUES EN ARTS VISUELS- LA SUITE

Pointillisme

Le pointillisme est une technique de peinture ou de dessin qui consiste à appliquer de petits points de couleur les uns à côté des autres. Vu de près, on voit les points séparés, mais de loin, ils se mélangent pour former des images et des couleurs cohérentes.

Surréalisme

Le surréalisme est un style d'art qui représente des choses étranges ou fantastiques, souvent comme dans un rêve. Les artistes surréalistes mélangent des éléments réels et imaginaires pour créer des images surprenantes qui semblent venir d'un autre monde.



la ruchée

labo d'éducation artistique