



FICHE DIDACTIQUE

> INTÉGRER L'ART DANS UNE MAQUETTE SCIENTIFIQUE

Changer de perspective

- Représente ton sujet sous un angle original. Par exemple :
 - vue microscopique (une cellule malade, une molécule)
 - vue interne du corps humain (un organe)
 - vue symbolique (une cage pour illustrer une respiration difficile)
- Varie les points de vue pour amener le public à voir autrement. Par exemple :
 - zoom sur une cellule ou une partie du corps
 - perspective « de l'intérieur » (comme si on était dans le corps)
 - intérieur d'un organe comme si on en avait coupé une tranche

Utiliser des repères visuels forts

- Utilise la répétition et les contrastes. Par exemple :
 - répétition de couleurs, de formes ou de textures pour créer des motifs reconnaissables
 - contrastes entre les zones saines et malades
 - formes ou symboles récurrents :
 - › cœurs pour représenter la santé cardiovasculaire
 - › spirales pour symboliser les voies respiratoires ou la confusion mentale
 - › pointillés ou fissures pour représenter la fragilité ou la douleur



> INTÉGRER L'ART DANS UNE MAQUETTE SCIENTIFIQUE

Choisir les bons matériaux

- Sélectionne des matériaux qui renforcent ton message scientifique.
Par exemple :
 - des tubes pour représenter les bronches (asthme)
 - des textiles doux et rugueux pour contraster les cellules saines et malades
 - des couleurs vives ou ternes pour évoquer la progression d'une maladie
 - des perles, des boutons, du fil, du coton, du carton ou de la gélatine pour symboliser les cellules, les vaisseaux, les organes, etc.

Créer un point focal

- Mets en valeur l'élément le plus important de ta maquette pour capter l'attention du public.
 - Utilise une couleur vive ou une forme originale pour attirer l'œil.
 - Place cet élément au centre ou à un endroit stratégique.
 - Ajoute un cadre, un éclairage ou un fond contrasté pour le faire ressortir.



> INTÉGRER L'ART DANS UNE MAQUETTE SCIENTIFIQUE

Utiliser l'espace intelligemment

- Réfléchis à l'agencement des éléments dans ta maquette. Par exemple :
 - Sépare clairement les zones (les cellules saines d'un côté et les cellules malades de l'autre).
 - Laisse de l'espace vide autour de certains éléments pour les mettre en valeur.
 - Utilise des niveaux (hauteurs) ou des surfaces inclinées pour créer du mouvement.

Stimuler les émotions

- Aide ton public à ressentir ce que la maladie provoque dans le corps ou chez la personne. Par exemple :
 - Utilise des textures rugueuses ou irrégulières pour évoquer l'inconfort.
 - Crée un effet dramatique avec des ombres ou une lumière tamisée.
 - Choisis une mise en scène qui fait réfléchir ou provoque une réaction (contraste entre le calme et une blessure invisible).